MagicPress

JOHN CONSTANTINE

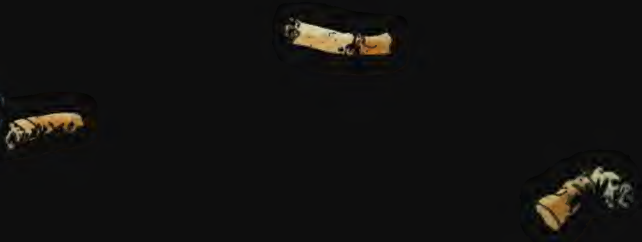
HELLBLAZER

TUTTI I SUOI CONGEGNI

MIKE CAREY LEONARDO MANCO

JOHN CONSTANTINE HELLBLAZER

TUTTI I SUOI CONGEGNI



MagicPress comics

TESTI
MIKE CAREY
ILLUSTRAZIONI
LEONARDO MANCO
COLORI
LEE LOUGHRIDGE
& ZYLONOL STUDIO
COPERTINA
LEONARDO MANCO

JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER
TUTTI I SUOI CONGEGNI

DIRETTORE RESPONSABILE
Ugo Consolazione

PROGETTO EDITORIALE, COORDINAMENTO E SUPERVISIONE
Pasquale Ruggiero

TRADUZIONE
Matteo Casali

LETTERING ED IMPAGINAZIONE
(MP Studio:)
Alessandro Benedetti
Antonio Flocco

RESPONSABILE REDAZIONALE
Alessio Danesi

AMMINISTRAZIONE
Laura Marinelli
Tiziana Silvestri

RESPONSABILE SPEDIZIONI
Mauro Pisolo

STAMPA
ATI SpA
Via Nicaragua, 8
00040 Pomezia (Roma)

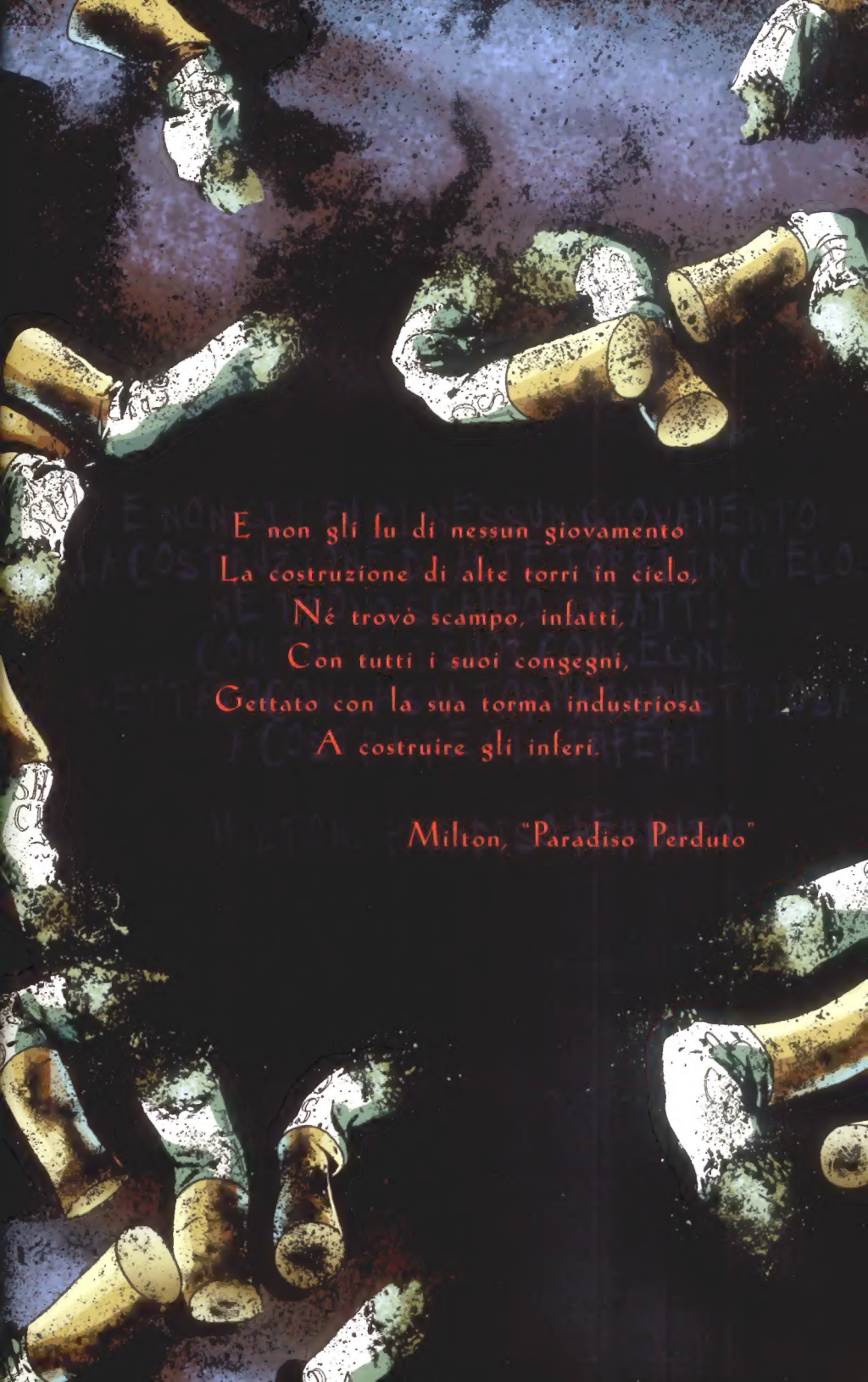
JOHN CONSTANTINE, HELLBLAZER:
TUTTI I SUOI CONGEGNI.

Copyright © 2005 DC Comics.
All Rights Reserved.
Originally published in John Constantine Hellblazer: All His Engines.
VERTIGO and all characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics.

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale.

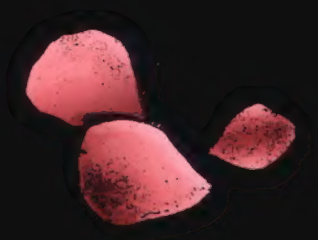
Editor: Will Dennis
Ass. Editor: Casey Sejas

Copyright © 2005
per l'Italia Magic Press srl
Via Cancelliera, 60
00040 Ariccia (Roma)
Tel: 06.9341045 - Fax: 06.93494233
www.magicpress.it
e-mail: info@magicpress.it
Vertigo Book n. 54 (Aprile 2005)
Registrazione al Tribunale di
Velletri n. 26/97



E non gli fu di nessun giovamento
La costruzione di alte torri in cielo,
Né trovò scampo, infatti,
Con tutti i suoi congegni,
Gettato con la sua torma industriosa
A costruire gli inferi.

Milton, "Paradiso Perduto"



CAPITOLO UNO
proserpina raccoglie fiori

LE ANIME DEI DEFUNTI SONO LE SUE VESTI.
SPAZZANO LA SUA STRADA, PRIMA E DOPO IL SUO PASSAGGIO.
IL RESPIRO DELLA TOMBA È IL SUO INCENSO.
PARLA DELLA SUA VENUTA. PARLA DELLA SUA VENUTA.
LA SUA ORA È QUELLA PRIMA DELL'ALBA.
SI STA AVVICINANDO. È DAVANTI A NOI.
IL CIELO NOTTURNO È UNA GOLA SPALANCATA, E LUI VIENE DA OVEST VERSO EST.
CI INVITA ALLA SUA TAVOLA E LE OSSA CHE LI MANGIAMO SONO LE NOSTRE.

LIVERPOOL, AGOSTO 1961.
SO CHE SEI TU, CHERYL. LO DIRÒ A PAPÀ.
PUOI ANCHE VENIRE FUORI, TANTO TI VEDO LO STESSO.

VAI IN PRESTITO AD UN INFERNO PER PAGARNE UN ALTRO, JOHN CONSTANTINE.
A... A... A... A!
E AD OGNI TRANSAZIONE, IMPEGNI LA TUA ANIMA COME GARANZIA.
COSA RESTA DI TE...
...DA COMPRARE O VENDERE?

AAAAAAAAHHH!

IN NOME DI DIO, CHE ACCIDENTI SUCCEDE, QUI?
C-C'ERA UN FANTASMA, PAPÀ!
MA-
SE VEDI ALTRI SPETTRI, TE LA VEDRAI CON LA MIA CAZZO DI CINTURA.
CHIA-RO?
CAZZO, SONO LE QUATTRO DEL MATTINO, JOHN! DIO PERDONI IL MIO LINGUAGGIO DI MERDA.
TRA DUE ORE VADO A LAVORARE.

PUTNEY, SOUTH LONDON.
AUTUNNO 2004.
DAI, LO FAI SOLO PER FARMI INCAZZARE!
N521 MPW
MI SPETTA UN WEEKEND AL MESE CON LEI, GERALDINE.
NON VOGLIO CHE PERDI TEMPO A VESTIRLA E PREPARARLA QUANDO TOCCA A ME.
RISPARMIAMI LA SCENATA, BRIAN. TANTO NON ATTACCA.
STA FACENDO LA SUA BORSA, DI SOPRA. MÀ È UNA BAMBINA, NON UN DANNATO OROLOGIO A CUCÙ.
NON SPUNTA FUORI QUANDO LE LANCETTE SI INCONTRANO.
VAFFANCULO, HO I MIEI DIRITTI.
EH!!
HO SOPPORTATO TROPPA DI QUESTA MERDA QUANDO ERAVAMO SPOSATI.
TRICIA! HO LA MACCHINA QUA FUORI.
VOGLIO CHE SCENDI SUBITO!

TRISH? DAI, LO SAPEVI A CHE ORA ARRIVAVO, NO?
LASCIALA STARE, BASTARDO!
BE', TI PUOI ANCHE SCORDARE LEGOLAND SE NON TI DAI UNA MOSSA A-

CHE DIAVOLO SIGNIFICA? E PARLA INGLESE, CAZZO!
SIGNIFICA CHE NON LO SAPPIAMO, MR. CHANDLER. NEGLI ULTIMI GIORNI ABBIAMO AVUTO DECINE DI CASI COME QUESTO.
SUA NIPOTE È IN COMA PROFONDO E NON C'È ALCUNA RAGIONE EVIDENTE CHE LO GIUSTIFICHI.
IL SUO LIVELLO DI CELLULE BIANCHE È NORMALE. NESSUN SEGNO DI INFEZIONE O SHOCK ALLERGICO.
AL MOMENTO STIAMO FACENDO ANALISI PER EVENTUALI TOSSINE INORGANICHE. SE TROVIAMO QUALCOSA, OVVIAMENTE VE LO FAREMO SAPERE.
DIO SANTO, MA'. MI SENTO COSÌ IMPOTENTE, CAZZO.
GERALDINE, SII FORTE, AMORE.
L'HAI VISTA CAVARSELA IN SITUAZIONI PEGGIORI.
IO NON L'HO TOCCATA CHAS, SE È QUESTO CHE PENSI.
LO SO. È PER QUESTO CHE CAMMINI ANCORA CON LE TUE GAMBE.
E ALLORA PERCHÉ CAZZO MI GUARDANO TUTTI COSÌ?
BRIAN, SEI UN COGLIONE E NON PUOI FARCI NIENTE.
ED È ANCHE TUA FIGLIA, QUINDI NON FARMI-
CHAS.

HO AVUTO IL TUO MESSAGGIO.
DOV'È L'INCENDIO?
OH NO!
NO NO NO NO NO!
LUI NON DEVE NEMMENO AVVICINARSI A LEI, CHAS. MI HAI CAPITO?
COME VA, RENEE?
NON LASCIARE CHE LUI TOCCHI LA NOSTRA TRICIA!
TI ASPETTO FUORI, CHAS, OKAY?

SIAMO DISPERATI, JOHN. NON SANNO NEMMENO DIRCI COS'HA.
È ANCORA PRESTO, VECCHIO.
QUALUNQUE COSA SIA, POTREBBE VENIRNE FUORI DA SOLA.
MA ANCHE SE LO FA, POTREBBE RESTARE PARALIZZATA, SAI... DANNI CEREBRALI...
JOHN, TE LO CHIEDO DA AMICO...
GIÀ, QUESTO L'HO CAPITO, CHAS.
MA COSA VUOI CHE FACCIA? DIMMELO CHIARAMENTE.
NON LO SO. CAZZO, NON NE HO IDEA.
PERÒ PENSAVO...
TENTAR NON NUOCE? CHE MALE C'È A CHIEDERE?
IL MALE C'È SEMPRE, CHAS. DA QUALCHE PARTE, LUNGO LA STRADA.
VEDI DI RICORDARLO, EH?
DI A RENEE DI TORNARE A CASA IN AUTOBUS.
MI SERVIRÀ UN AUTISTA.

IO E CHAS ANDIAMO INDIETRO DI UN BEL PO'.
L'AMICIZIA È SEMPRE UNA CARTA SUBDOLA DA GIOCARE, MA SE N'È GUADAGNATO IL DIRITTO.
IL CHE MOSTRA QUANTO SIA SPAVENTATO. LUI SA MEGLIO DI CHIUNQUE ALTRO COSA PUÒ SIGNIFICARE COINVOLGERE ME.
E LO HA FATTO COMUNQUE.
E DOV'È CHE STIAMO ANDANDO?
PRIMA A CASA DELLA TUA GERALDINE. POI PECKHAM RYE.
UNA VOLTA HO SENTITO QUESTO PROVERBIO SULL'AVERE UN CANE PER POI ABBAIARE TU.
IL PASSATO È UN BASTARDO VISCIDO. UNA FARSA DA WHITEHALL, DOVE LE PORTE SI SPALANCANO E VENGONO CHIUSE DI COLPO DI CONTINUO.
C'È UN VICARIO NUDO IN OGNI ARMADIO...
...E UN COLPO DI PISTOLA DALLE QUINTE AD OGNI SCHIFOSO ATTO.

DODAK 5053 TMY

SEI UN BASTARDO, CONSTANTINE! QUELLA TROIA NON L'HO MAI TOCCATA!
NON DIRLO A ME, VECCHIO.
IO NON NE SO NIENTE.
COL CAZZO! AVRAI I TUOI CINQUECENTO.
TI CI COMPRO UNA CORONA DI FIORI, IMBROGLIONE FEZZO DI MERDA!
SOUSA, VICTOR.
AAAARHH!
È CHE JOHN MI DEVE DEI SOLDI, CAPISCI?
SENZA RANCORE.
KODAK

JOHN, LA PROSSIMA VOLTÁ LIMITATI ALLE FRECCETTE, OKAY?
CON QUELLE SONO UN PERICOLO.
SEI UN PERICOLO CON QUALSIASI CAZZO DI-

UHHH!
COSA CAZZ...?

STAI BENE, JOHN?
SÌ. NO. MERDA, NON È COSÌ CHE È ANDATA. QUALCHE STRONZO STA GIOCANDO CON LA MIA TESTA.
E FARÀ BENE A SPERARE CHE NON LO BECCHI SUL FATTO.
BE', ECCOCI ARRIVATI.
NON SE LA PASSA POI TANTO MALE IL VECCHIO FENNEL, VERO?
DEVO VENIRE DENTRO ANCH'IO?
MI SA CHE È MEGLIO SE ASPETTI QUI.
CONTROLLA CHE NON SI PORTINO VIA LE RUOTE DELLA MACCHINA.
SE MI SERVE AIUTO TI FACCIO UN FISCHIO.
CHE SARÀ SEGUITO DA UN IMPROVVISO SILENZIO.

JOHN, T'HO DETTO AL TELEFONO CHE LA RISPOSTA È NO. NON POTREI MAI.
DAI FENNEL, È UNA BAMBINA IN COMA.
TI CHIEDO SOLO DI FARE... LO SAI, IL SOLITO. QUELLO CHE FAI TU.
GIÀ. BE', QUELLO CHE FACCIO DI QUESTI TEMPI È IL BROKER ON-LINE. PUOI REGISTRARTI A FENNEL PUNTO ORG.
MA TI SERVE UN INVESTIMENTO MINIMO DI CINQUEMILA.
PER PERMETTERTI LE TUE CERAMICHE OSCENE, VERO?
SÌ. ESATTO. ME LA PASSO BENE.
NON VOGLIO TRATTENERTI, JOHN.
PENSAVO CI FOSSE UNA LEGGE RIGUARDO AL PORTARE QUESTI AFFARI FUORI DAL PERÙ. È PER QUESTO CHE SONO TUTTI NUMERATI.
BE', TUTTE TRANNE QUESTA, INTENDO.
NIENTE PAURA, FENNEL. IL TUO SEGRETO È AL SICURO, CON ME.
GLI AMICI SI FANNO FAVORI A VICENDA, NO? È COSÌ CHE FUNZIONA.
SEI UNA VERA MERDA. LO SAI, VERO?
SÌ DICE.
AD OGNI MODO, PRIMA COMINCIAMO E PRIMA FINIAMO.

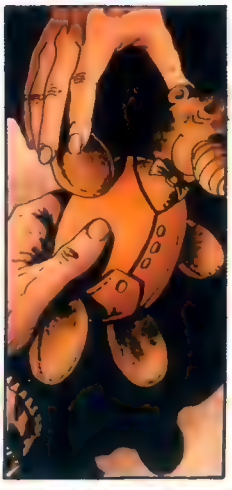
QUELLO CHE FA FENNEL NON È MAGIA. NON PROPRIO. LUI HA QUESTO DONO.
MA GLI PIACE CREARE LA GIUSTA ATMOSFERA.

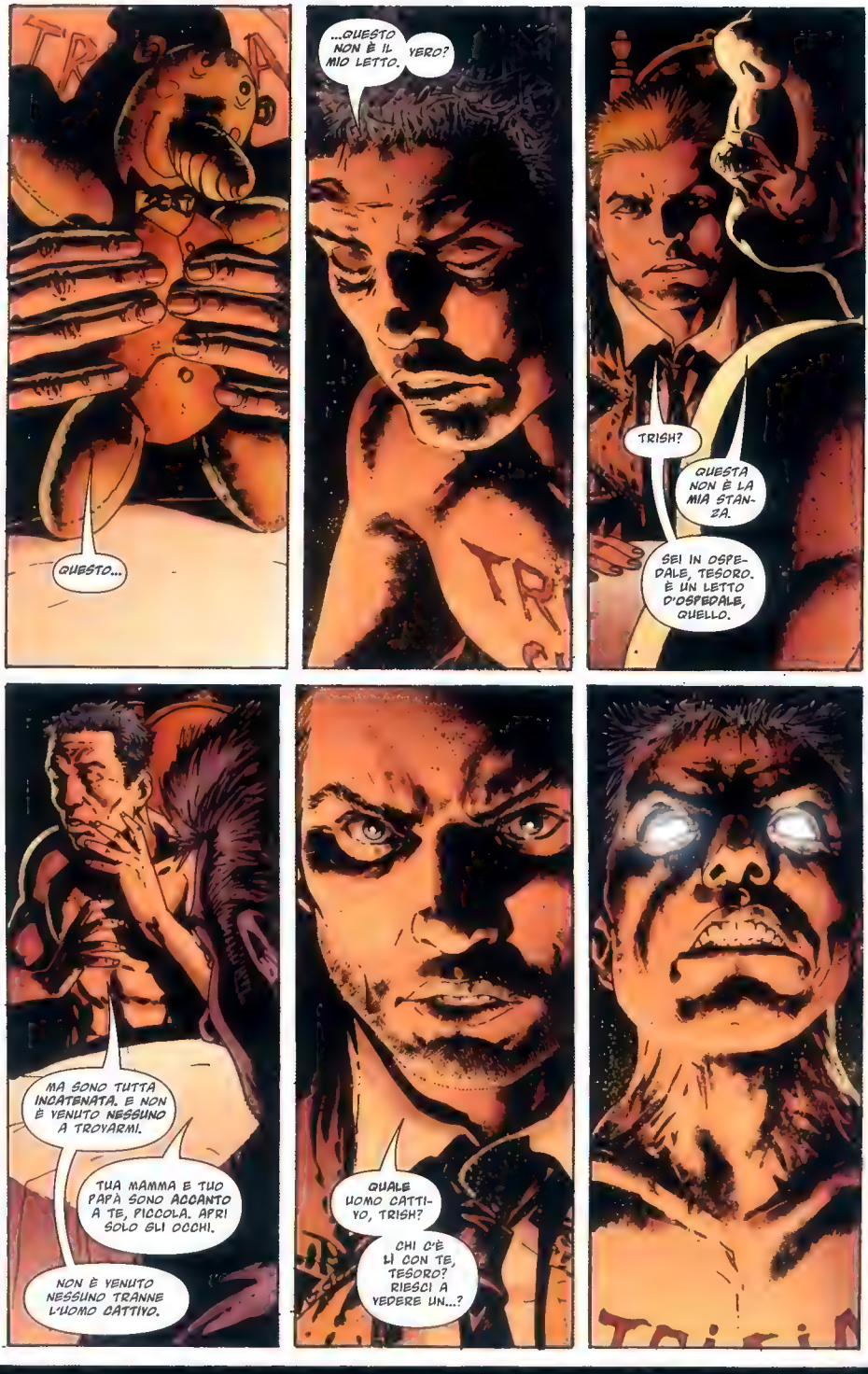
E VA BENE, TU SIEDITI LÌ.
COME VUOI.
E NON DARMI IL FETICCIO FINO A CHE NON TE LO CHIEDO.

NON SONO SICURO DELLA FUNZIONE CHE DOVREBBERO AVERE I MUGUGNI.
METTERE IN FILA I SUOI CHAKRA O ROBA SIMILE. ME L'HA DETTO, UNA VOLTA, MA ERO SBRONZO.

COSÌ LASCIO CHE IL MIO SGUARDO VAGHI SULLE ICONE E SUI FETICCI ANIMALI E SUI REGALI DA BOURNEMOUTH.
ASPETTANDO CHE IL TOAST SIA PRONTO.

ORA.
DAMMELO.



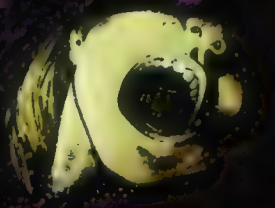

QUESTO...
...QUESTO NON È IL MIO LETTO.
VERO?
TRISH?
QUESTA NON È LA MIA STANZA.
SEI IN OSPEDALE, TESORO. È UN LETTO D'OSPEDALE, QUELLO.
MA SONO TUTTA INCATENATA. E NON È VENUTO NESSUNO A TROVARMI.
TUA MAMMA E TUO PAPÀ SONO ACCANTO A TE, PICCOLA. APRI SOLO GLI OCCHI.
NON È VENUTO NESSUNO TRANNE L'UOMO CATTIVO.
QUALE UOMO CATTIVO, TRISH?
CHI C'È LÌ CON TE, TESORO? RIESCI A VEDERE UN...?

CIÒ CHE È MIO È MIO. MONDO SENZA FINE.
E TU CHI CAZZO SEI?
CHANDLER
UN AMICO DI FAMIGLIA.
CHE MI DICI DI TE?
AMICO DI FAMIGLIA. AH! CREDO CHE TU SIA QUALCOSA DI PIÙ.
VIENI.
E PARLEREMO.
MERDA. MI SA CHE IL MIO GUANTO DA FORNO STIA CEDENDO.
CARNE UMANA. BAH! COSA CI VUOI FARE?
FENNEL! SVEGLIATI!!
SVEGLIATI, OKAY? HO QUELLO CHE MI-

VLAAAM

CAPITOLO DUE

il ventre della notte



VOLO TRANS-COASTAL AIRLINES 173 PER SAN DIEGO CON SCALO A LOS ANGELES, IMBARCO AL CANCELLO 12.
ULTIMA CHIAMATA PER I PASSEGGERI DEL VOLO 173 PER-
E VA BENE. VEDIAMO DI FAR DECOLLARE QUESTO CASINO.
È LA FIGLIA DELLA NOSTRA GERALDINE, JOHN.
SÌ, QUESTO LO SO.
QUINDI IO VADO DOVE VAI TU. E NESSUN BASTARDO POTRÀ FERMARMI.
AVRAI SEMPRE BISOGNO DI UN AUTISTA. E POI C'È LA MIA CONOSCENZA DELLE ARTI MARZIALI... QUELLA CI FARÀ COMODO.
TAE KWON CRIC? DACCI UN TAGLIO, OKAY?
CRISTO SANTO, CHASI C'È GIÀ UN POVERO STRONZO MORTO PERCHÉ NON MI È BASTATO UN NO COME RISPOSTA.
E MI MUOVERÒ PIÙ IN FRETTA SE NON DOVRÒ FERMARMI DI CONTINUO A CAMBIARTI IL PANNOLINO.

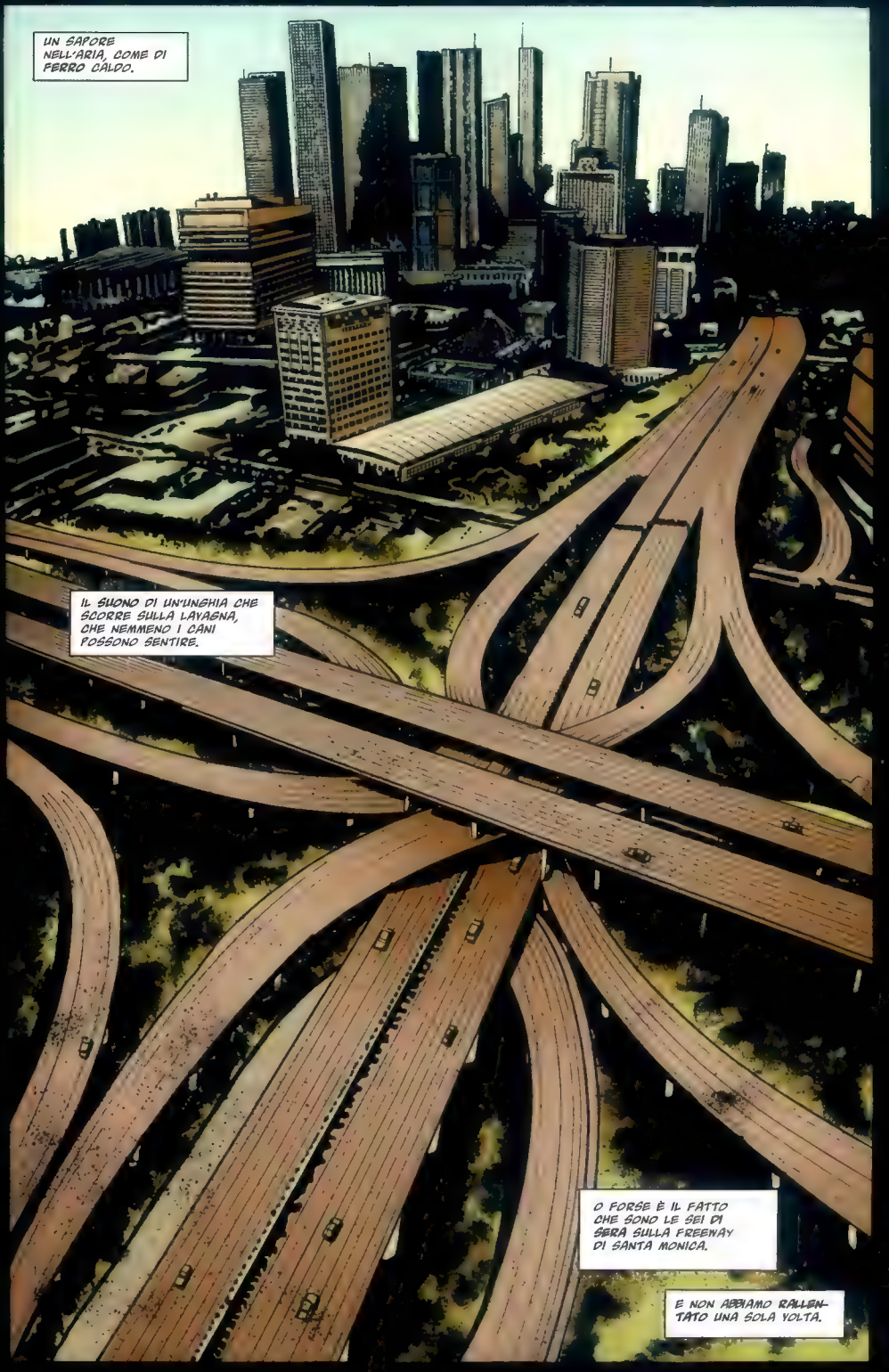
COMA CRISI: 23 NUOVI CASI

Più di venti persone sono state ricoverate ieri negli ospedali della contea di Los Angeles con i sintomi della cosiddetta "coma crisi". Erano tutti in stato di incoscienza al momento del ricovero e almeno la metà ha avuto bisogno di aiuto meccanico per sostenere respirazione e funzioni cardiache. Dottori ed esperti di medicina rifiutano di pronunciare la parola "epidemia", e fanno notare come sia poco appropriato parlare di virus quando non è stata individuata alcuna infezione. Ufficiosamente, però, molti ammettono che la rapida proliferazione dei casi di questa particolare condizione clinica è decisamente conforme alle caratteristiche di una malattia contagiosa. Gli abitanti di Los Angeles sembrano esse... conclusioni simili. Vista percentuale di assenteismo da lavoro del 53% dichiarata da diverse compagnie e i cinema multisala della San Fernando Valley che hanno visto ridotti ad un terzo i normali incassi del weekend.

Le 2 nuove vittime hanno età ed estrazione sociali differenti, così come non pare esserci un'area geografica di interesse specifico - due elementi che rendono ancor più difficile il lavoro a chi tenta di determinare

[segue

HO UN PRURITO IN MEZZO ALLA SCHIENA CHE NON RIESCO A GRATTARE.
VEDI, È UNA LICENZA DA TASSISTA. IL CHE SIGNIFICA CHE POSSO GUIDARE E ANCHE DARE CONSIGLI MATRIMONIALI.
NORMALMENTE NON VIAGGIO COSÌ. ALLO SCOPERTO. ALLA LUCE.
SCREEEGE
PORCA PUTTANA, CHAS!
QUA GUIDANO A DESTRA! A DESTRA!
NIENTE PANICO, JOHN.
È UNA CURVA D'APPRENDIMENTO.
SÌ, BE', NON VOGLIO ESSERE QUI QUANDO TU TIRERAI DRITTO!
SCUSA. ERA IL FRENO.
CLANK
BUNK
WHUMP
C'È QUALCOSA DI SBAGLIATO, QUI.
DI TERRIBILMENTE SBAGLIATO.


UN SAPORE NELL'ARIA, COME DI FERRO CALDO.
IL SUONO DI UN'UNGHIA CHE SCORRE SULLA LAVAGNA, CHE NEMMENO I CANI POSSONO SENTIRE.
O FORSE È IL FATTO CHE SONO LE SEI DI SERA SULLA FREEWAY DI SANTA MONICA.
E NON ABBIAMO RALLENTATO UNA SOLA VOLTA.

ENSTROM BLVD.
1300
1247
1247 ENSTROM. CI SIAMO.
DANNAZIONE, JOHN! QUESTO È DOVE ABITAVA COMESICHIAMA?
NO. ERA DA UN'ALTRA PARTE.
SÌ?
JOHN COSTANTINE. E LA SUA DELIZIOSA SIGNORA.
UN MOMENTO, PREGO.
VMMMMMMM
HO VISTO ROBE COME QUESTE SU TELEMARKET ANTIQUARIA.
NON ANDAVANO GRANCHÈ BENE.

VI PREGO DI ATTENDERE QUI E DI NON MUOVERVI.
MAGISTER BEROUL SCENDERÀ TRA BREVE.
CHE CAZZO! A QUESTO POSTO SERVIREBBE UNA-
EHI, JOHN, DOVE STAI ANDANDO?
FICCO SOLO IL NASO IN GIRO. GIUSTO PERCHÈ MI HANNO DETTO DI NON MUOVERMI
BZZZZZZZZZZZZZ
BZZZZZZZZ

BZZZZZZZZZZZZZZZZ

NON È ANCORA PRONTA.
A DIRE IL VERO, CI STA METTENDO TROPPO TEMPO, CAZZO.
L'IDEA È QUELLA DI RIEMPIRLA. LASCIARE CHE I CADAVERI SI LIQUEFACCIANO.
POI DRAGARE VIA LE OSSA COSÌ DA POTER SGUAZZARE FELICE COME UNA PASQUA.

È così che si mantiene fresco e giovane, mister...?
Zitto.
Sei sordo o ritardato? Ti era stato detto di non muoverti.

Devi fare quello che ti viene detto, o la ragazza soffrirà.
Il che fa parte della mia area di specializzazione.

E va bene, bello. Sei un vero cazzone e ne sono colpito.
Vuoi qualcosa in particolare, o mi hai chiamato solo per cazzeggiare della piscina?

Oh, be', ho fatto qualche ricerca dopo che ci siamo incontrati a Londra...
Dopo che hai ucciso Fennel.
Sicuro. Ora so chi sei.

Ho un'operazione in corso, qui. Ma ho anche degli ostacoli che gradirei venissero rimossi.
Credo che tu sia perfetto per questo lavoro.

BE', SONO QUASI COMMOSSO PER LA GRANDE CONSIDERAZIONE. MA ADESSO CHE ABBIAMO CHIACCHIERATO, CICCIONE...
...DIMMI CHI CAZZO SEI TU?
BELLA DOMANDA.
PERCHÈ NON GUARDI TU STESSO?

SE NE STA LÌ COME UN CONDUTTORE TELEVISIVO. "COSA C'È DIETRO LA PRIMA PORTA, JOHNNY?"

RESTARE CALMO È UN DOVERE CHE HO VERSO LA RAZZA UMANA.
MA SO GIÀ CHE NON MI PIACERÀ QUELLO CHE STO PER VEDERE.

CHE MI PRENDA UN ACCIDENTE.

HAI VISTO IL TAVOLO OPERATORIO? QUELLO MI PIACE.
CALIFORNIA. PESSIMA CHIRURGIA PLASTICA. EH EH!
È-
-L'INFERNO SULLA TERRA. IN SCALA RIDOTTA, CERTO, MA QUESTO È IL PIANO TERRA.
E CHI SONO IO? QUELLO CON IL CUORE SOFFICE E PULSANTE DI TRICIA TRA I DENTI.
LEI È LI?
FALLA USCIRE. NON TRATTERÒ FINO A CHE NON ESCE.
MI TENGO LA RAGAZZA BEN PIU VICINA.
È LA GARANZIA DELLA TUA BUONA CONDOTTA.
NON MI SERVE SENTIRE ALTRO, SCHIFOSO BASTARDO!
RIDAMMELA!
CHAS! NO, VECCHIO NON PUOI-
O TI SCHIACCIO COME UNA CAZZO DI VESCICA!
DEVI FARE PIU ATTENZIONE AI COMPAGNI DI VIAGGIO, CONSTANTINE.
POTREBBERO FARTI FARE UNA BRUTTA FIGURA.
OUFF!
E MAGARI FARTI SEMBRARE RIDICOLO, SE SAI COSA INTENDO.

DOV'È?
DOV'È IL COGLIONE CON CUI SONO VENUTO?
DOV'È LA RAGAZZA?
DATTI UNA CALMATA, CAZZO! NON È MICA ASTROFISICA, QUESTA.

ALLORA, IL COGLIONE È SULLA PRIMA "O" DEL CARTELLO DI HOLLYWOOD. LA SUA AUTO È NEL TOPANGA CANYON, A MENO CHE NON ABBIA SBAGLIATO MIRA.
E LA RAGAZZA...

...È PIÙ O MENO QUI.
IN UN QUARTIERE NOTO DA QUESTE PARTI COME VENTRICOLO SINISTRO.

NON TI CREDO.
SÌ, INVECE.
SEI UNO STRONZETTO SCALTRO, CONSTANTINE.

VOLEVO CHE TU SAPESSI CHE SE MI PIANTI UNA LAMA NEL PETTO, TAGLIERAI LA SUA GOLA.
FA PARTE DEL MIO PIANO DI INCENTIVAZIONE DEI NEO-ASSUNTI.

LA CELLULA. IL MATTONE DI BASE PER LA COSTRUZIONE DEL CORPO UMANO.
CELLA. UN LUOGO DI PRIGIONIA O COSTRIZIONE.

ADORABILE. TALMENTE OVVIO DA ESSERE GENIALE, CAZZO.
SNNNF! ALLORA. ADESSO LAVORI PER ME.
VERO?

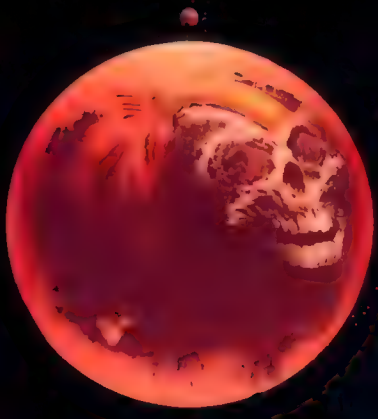
VERO?

"TE L'AVEVO DETTO SUBITO, VECCHIO.
"LE COSE SI METTONO MALE."
NON MI INTERESSA, JOHN. IO NON TORNO SENZA DI LEI.
ANDIAMO FINO IN FONDO. CHE FACCIAMO, ORA?
HOLLYWOOD
TUTTO QUELLO CHE MISTER BUBBONE CI DICE DI FARE. UCCIDIAMO I SUOI NEMICI E GLI LECCHIAMO IL CULO.
COSA? SENTI, JOHN, AMMETTO DI ESSERMELA FATTA SOTTO QUANDO M'HA SCARAVENTATO IN UN LAMPO ATTRAVERSO MEZZA CITTÀ.
MA SOLO PERCHÉ QUELLO STRONZO PUÒ TELETRASPORTARE LE MACCHINE NON-
CI STA FACENDO UN CULO COME UNA CAFANNA, VECCHIO.
E NOI POSSIAMO SOLO DIVARICARE LE CHIAPPE E PENSARE ALL'INGHILTERRA.
MERDA!
CRASH
FAI CON COMODO.
IO TORNO A FIDDI.

BEROUL HA DETTO INFERNO SULLA TERRA.
IL CHE ERA GIÀ ABBASTANZA OVVIO.
IL VERO INFERNO È UNA CAZZO DI FOSSA DEI SERPENTI. UN MILIONE DI DEMONI CHE TENTANO TUTTI DI DISTINGUERSI.
SEXSHOP
MY PORNWORLD
E UN GIORNO UNO DICE, APRIAMO UNA FILIALE.
ESPANDIAMOCI NELLE CITTÀ DEGLI UOMINI.
E HANNO FATTO A PUGNI PER CORRERE VERSO LA CAZZO DI PORTA.
IN UN CERTO SENSO È PIÙ DIFFICILE. VOGLIO DIRE, SI DEVE COSTRUIRE L'INTERA INFRASTRUTTURA.
MA È ROBA DA PIANO TERRA. COME COMPRARE LE AZIONI DELLA KODAK PER CINQUE CENTESIMI L'UNA.
PICCOLI INFERNI SPUNTANO DAPPERTUTTO COME FUMERIE DI CRACK. ORGANIZZAZIONE DECENTRALIZZATA. ROBA DA FRANCHISE.
NON CI SONO LIMITI PER IL PRIMO CHE ARRIVA.
IL PRESIDENTE: L'EPIDEMIA MISTERIOSA È FONTE DI PREOCCUPAZIONE
MA BISOGNA ELIMINARE LA COMPETIZIONE.

CAPITOLO TRE

sangue sacrificale



LA MAGGIOR PARTE DEL GIORNO DOPO LA PASSO METTENDO INSIEME I PEZZI. HO QUALCHE IDEA, MA QUESTO NON È TERRITORIO MIO.
MI SERVE AIUTO, E DEL TIPO PESANTE, MA SE VADO ALLA CIECA, POTREI PEGGIORARE LE COSE.

LA CITTÀ DI LOS ANGELES, 3,7 MILIONI DI ABITANTI.
IL 47 PERCENTO È ISPANICO, ALMENO SULLA CARTA.
GLI AZTECHI NON SONO MAI ARRIVATI COSÌ A NORD LUNGO LA COSTA. MA L'IMPERO SPAGNOLO CHE LI SCHIACCIÒ HA FATTO QUELLO CHE FA UN FIUME CHE SPAZZA VIA UN VILLAGGIO.

HA SPARSO LA RELIGIONE DI TENOCHTITLAN PER TUTTA LA CALIFORNIA, INSIEME A UN MILIONE DI PERSONE DEPORTATE.

A VEDERLA COSÌ È BUFFO. MI RICORDA QUALCOSA CHE HA DETTO FREUD.
PRIMA ASSORBIAMO CIÒ CHE CONQUISTIAMO, POI LO DIVENTIAMO. E SE VOGLIONO SOPRAVVIVERE, GLI ANTICHI DEI IMPARANO SEMPRE NUOVI TRUCCHI.

QUINDI, CHE RICORDI O DIMENTICHI IL PASSATO, LUI È ANCORA LÌ A TIRARE I TUOI FILI.
COMMA 22.

TANTO PER COMINCIARE, MI SERVIRANNO DEI SOLDI. DICIAMO UN PAIO DI MIGLIAIA.
SPERO NON TI DIA FASTIDIO SE FUMO MENTRE MANGI.

PERCHÈ DOVREBBE? HO SCELTO QUESTO CORPO PER IL SUO TESSUTO CANCEROGENO.
I SOLDI NON SONO UN PROBLEMA. MA IL TASSAMETRO GIRA, CONSTANTINE.

NEUROPATIA PROGRESSIVA.
PRIMA RIPORTI LA BAMBINA NEL SUO CORPO, MAGGIORE SARÀ L'USO CHE RIUSCIRÀ ANCORA A FARNE.

ALLORA ARRIVA AL CAZZO DI PUNTO.
QUESTI ALTRI DEMONI CHE TI ROMPONO LE SCATOLE... PARLIAMO DI RANGHI ALTI O...?

CHELEB. MAHONIN. DECARABIA. AMAIMON E SUA SORELLA, QUEDBAS.
IL SERAFINO SCALDO. NABAX. MIEL E BAFOMETTO.

SONO TUTTI IMPEGNATI QUI, A L.A., ADESSO.
CAZZO!
SEMPRE IN MEZZO ALLE PALLE.

NON FARÒ NIENTE SE PRIMA NON LA VEDO.
È AL SICURO. NON TI FIDI DI ME?
NON FARMI RIDERE, CAZZO.
OKAY, CONSTANTINE. SOLO PERCHÉ SEI TU.
E PERCHÈ PENSO CHE POTREBBE MOTIVARTI.

REGGITI FORTE.

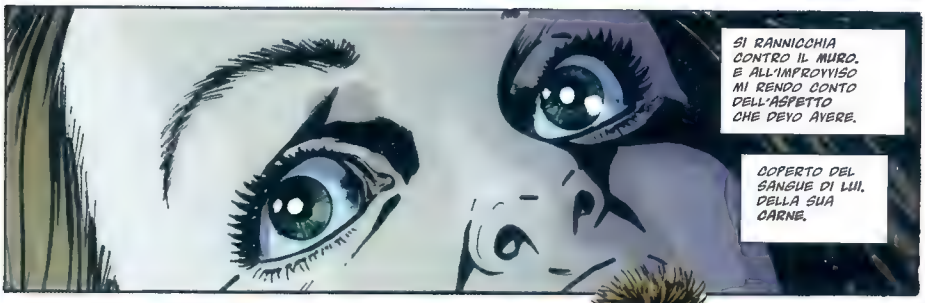
IL SUO TORACE SI SPALANCA PER ME, COME UN AMANTE BRAMOSO.
E QUESTA È UNA BAZZO D'IMMAGINE DI CUI FAREI VOLENTIERI A MENO, AL MOMENTO.

POI PRECIPITO NELL'OSSARIO PUZZOLENTE CHE SONO LE SUE INTERIORA.
E LA SUA RISATINA VISCIDA MI ACCOMPAGNA PER TUTTA LA DISCESA.

OUFF!
SKLLOGE

LA GRAVITÀ È SCONVOLTA. NON SO DA CHE PARTE SIA IL BASSO. È QUESTO, INSIEME AL FETORE, A DARMI LA NAUSEA.
LA POLTIGLIA SI SPALDA TRA LE MIE UNGHIE, MA SOTTO C'È QUALCOSA DI DURO E-

TRICIA!
TRICIA, STIAMO VENENDO A PRENDERTI!


SI RANNICCHIA CONTRO IL MURO. E ALL'IMPROVVISO MI RENDO CONTO DELL'ASPETTO CHE DEVO AVERE.
COPERTO DEL SANGUE DI LUI. DELLA SUA CARNE.

MA PRIMA CHE POSSA DIRE O FARE QUALCOSA, LA GRAVITÀ SI RIBALTA DI NUOVO...
...E MI TRASCINA VIA COME UNA MANO INVISIBILE.

IN QUESTO MOMENTO DIFFICILE, TI SONO VICINO CONSTANTINE.

SE C'È ALTRO DI CUI HAI BISOGNO...
...BASTA CHIEDERE!

PENSAVO MI SAREI SENTITO MEGLIO PER STRADA.
MA NON SONO LE MIE STRADE. NON SI APRONO NELLO STESSO MODO.
E LA GENTE HA PAURA. TUTTI CONOSCONO QUALCUNO CHE SOFFRE LA COMA CRISI.
E TUTTI HANNO LA LORO TEORIA PARANOICA A RIGUARDO.
MA UNA TRACCIA C'È. E LA SEGUO, FUORI DALLA VALLE, ATTRAVERSO EAST L.A. FINO A MONTEREY PARK.
IL PIÙ DELLE VOLTE SONO FELICE CHE CI SIA LA LUCE DEL GIORNO. COSA ANOMALA, PER ME.
LA CITTÀ RESPIRA BENZINA E INCENSO DA CHIESA.
PIANGE E SI LAGNA CON LE SIRENE.
E MI GUARDA LE SPALLE MENTRE CAMMINO.
NON LO SOPPORTO, CAZZO.

PROPRIO NON RIESCO A CAPIRE, JOHN.
UN MACELLO?
SÌ, UN MATTATOIO. C'È UN TIPO CHE LAVORA QUI CHE DOBBIAMO VEDERE.
Yellow Cab Co.
E COSA FARÀ PER AIUTARCI?
NIENTE. AIUTERÀ BEROUL.
PER L'AMOR DI DIO, CHAS, NON RICOMINCIARE.
OKAY. PERÒ DIMMI CHE PRENDEREMO A CALCI IN CULO QUEL BASTARDO, PRIMA O POI.
HAI UN PIANO, YERO?
COSA DOVREI DIRE?
"NON LA METTEREI ESATTAMENTE COSÌ, VECCHIO.
"A DIRE IL VERO...
"...UNO FURBO NON PUNTEREBBE SU DI NOI."
PRINCE WESTERN MEAT PACKING Co. Ltd

DENTRO, AD OGNI RESPIRO SEMBRA DI MASTICARE QUALCOSA DI SOLIDO E RANCIDO.
MI RITORNA IN MENTE LA PISCINA DI BEROUL E SCACCIO SUBITO L'IDEA.

EHI, HENRY, CI SONO LE CAZZO DI ELEZIONI DI MEZZO TERMINE.
NON QUI DENTRO, MELOSA.
ABBIAMO DELLE REGOLE! ABBIAMO REGOLE RIGUARDO A QUELLO CHE PORTI QUA DENTRO!

CI SCUSI, CONOSCE UN TIZIO DI NOME RAUL FERREIRA?
SÌ, NON POSSO FARNE A MENO.
MI HA GETTATO ADDOSSO LUI QUESTO SANGUE.

EY, RAÚL. HAY DOS GRINGOS QUE PREGUNTAN POR TI.
QUE SE CHINGUEN. YA DI EN LA OFICINA.
RAUL PERREIRA?
QUIERE VER ESA SANGRE, SEÑOR.
QUALCUNO M'HA DETTO CHE POTRESTI SAPERE DI-
ESOS LINDOS ZAPATOS SE VAN A ARRUINAR.
CAZZO! PUOI DIRGLI CHE HO I SOLDI?
PERCHÈ? TEMI CHE POSSA ARRIVARE A UNA CONCLUSIONE SBAGLIATA A GIUDICARE DAL TUO TRENCH?
VOGLIO SOLO UN INDIRIZZO.
AMICO, È MEGLIO SE NON FAI INCAZZARE UN TIPO CON UNA MANNAIA IN MANO. NON È UNA COSA FURBA.
CAPILLA DE LAS CALAVERAS.
VOGLIO FARE UN'OFFERTA. DIGLIELO.

¿ÉL ES UN CREYENTE? NO PARECE SERLO. PREGUNTALE.
YUOLE SAPERE SE SEI UN... DEVOTO. SE CREDI.

DEVOTO? NO. MA NON C'È MOLTO IN CUI IO NON CREDA.
VOGLIO PREGARE, STANOTTE. DEVO ENTRARE IN... COMUNIONE CON IL DIO.

¡JA! ES UN TURISTA! DILE QUE SE YAYA A CHINGAR A OTRA PARTE.
CHE STA DICENDO?
DICE DI NO. DICE CHE È MEGLIO SE TE NE VAI SUBITO.

SENTI, SONO SERIO. VOGLIO-
IO VOGLIO CHE MI LEVI QUELLA MANO DI DOSSO O TI SPACCO LA FACCIA.
EHI EHI EHI EHI EHI!

CHE ACCIDENTI STAI FACENDO DA QUESTE PARTI, AMICO?
DOVEVO PARLARE CON-
YO, GUS! PER COSA DIAVOLO SEI PAGATO?

CHIAMATO?
BUTTA FUORI QUESTI STRONZI.
SUBITO.

SENTI, ASPETTA UN ATTIMO. IL FATTO È CHE LA BAMBINA DI MIA FIGLIA STA MALE.
AH SÌ?
È... È UNA COSA DI FAMIGLIA, CAPISCI?

BE', TU COMPRAGLI DELLE ASPIRINE, AMICO.
CHE CAZZO.

ALLORA, SOBBISTE VOI...
POTETE ANDARE VERSO L'USCITA O RISPONDERMI E PRENDERVI UNA-

NNGGF!
NON M'HAI SENTITO, CAZZO?! STIAMO CERCANDO DI SALVARE LA VITA DI UNA BAMBINA!
LA CAZZO DI VITA DI UNA BAMBINA, CAZZO!

SICUREZZA? SONO MOSS!
C'È UNO QUI...! C'È UN PAZZO CHE DÀ IN ESCANDESCENZE... HA UNA MANNAIA!

DAI, CHAS. HAI FATTO LA COSA GIUSTA, MA SE CI FACCIAMO ARRESTARE, NON COMBINEREMO NIENTE.
E TRISH MORIRÀ.

ESPERA. PIENSO QUE ESTO ES UN PRESAGIO.
UNA OFRENDA A MICTLAN.

DILLE A ESOS QUE ME SIGAN. Y TÚ YEN TAMBIEN, MELOSA.
PARA HABLAR POR ELLOS.
CAZZO! STAI SCHERZANDO, VERO?

RAUL DICE CHE IL VOSTRO VERSARE SANGUE QUI È UNA SPECIE DI PRESAGIO. VALLO A CAPIRE.
E DICE DI SEGUIRLO.

QUESTA È LA STRADA PER LA CAPPELLA?
QUALE CAPPELLA?
TU CREDI CHE IO SAPPIA CHE STA SUCCEDENDO QUI?
RESERVED PARKING
DISABLED ONLY

RAUL M'HA CHIESTO DI VENIRE PER FARE DA INTERPRETE.
GLI DEVO QUALCHE FAVORE. A VOI NON DEVO UN ACCIDENTE DI NIENTE, TRANNE CHE FORSE MI SIETE COSTATI IL LAVORO.

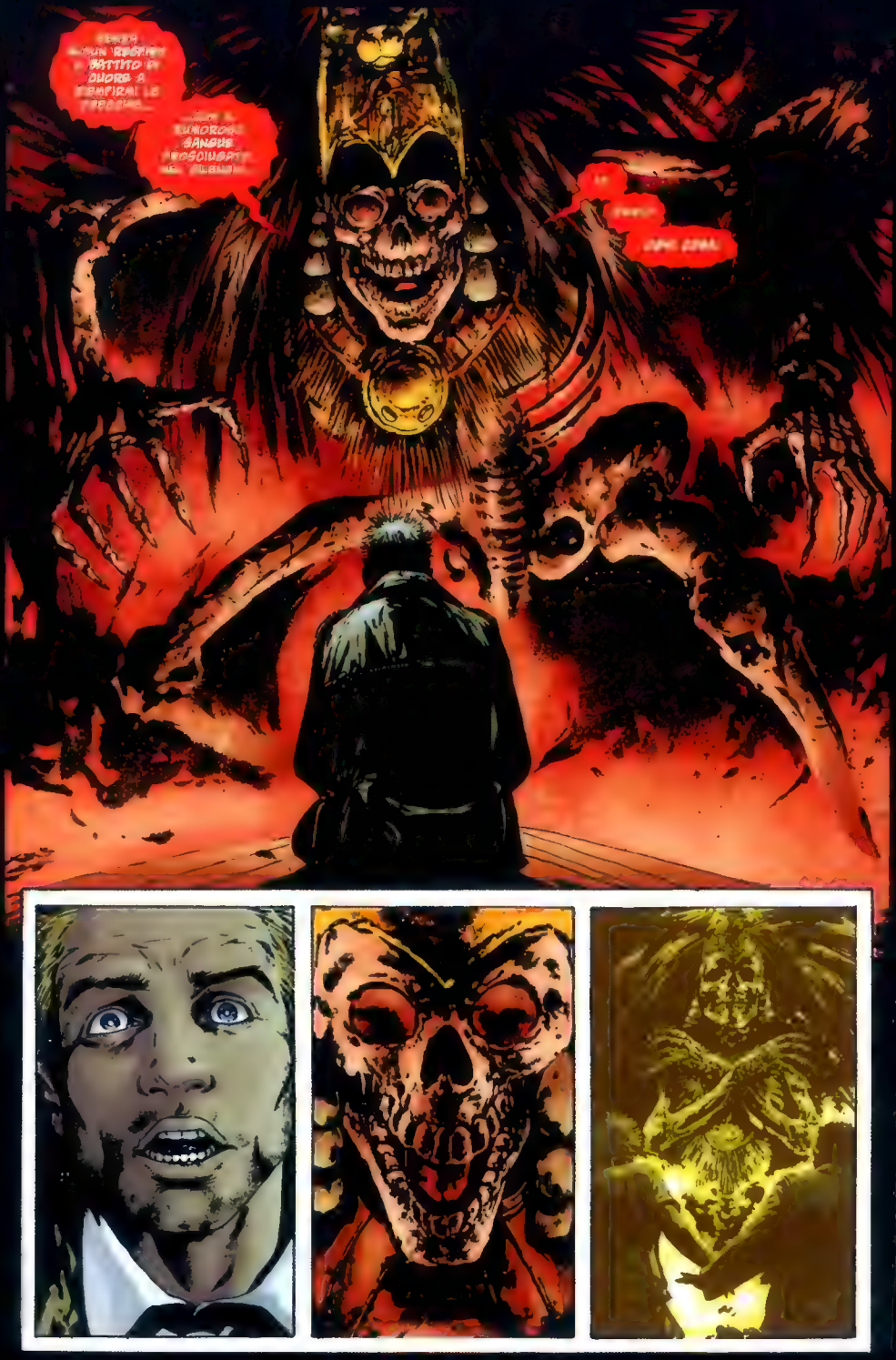
DILLE QUE SE QUITE SUS ZAPATOS. Y QUE YACIE SUS BOSILLOS.
TOGLITI LE SCARPE E VUOTA LE TASCHE.
TÚ VENDRAS ANTE QUE ÉL COMO UNO DE LOS MUERTOS.
Blue
HOTEL

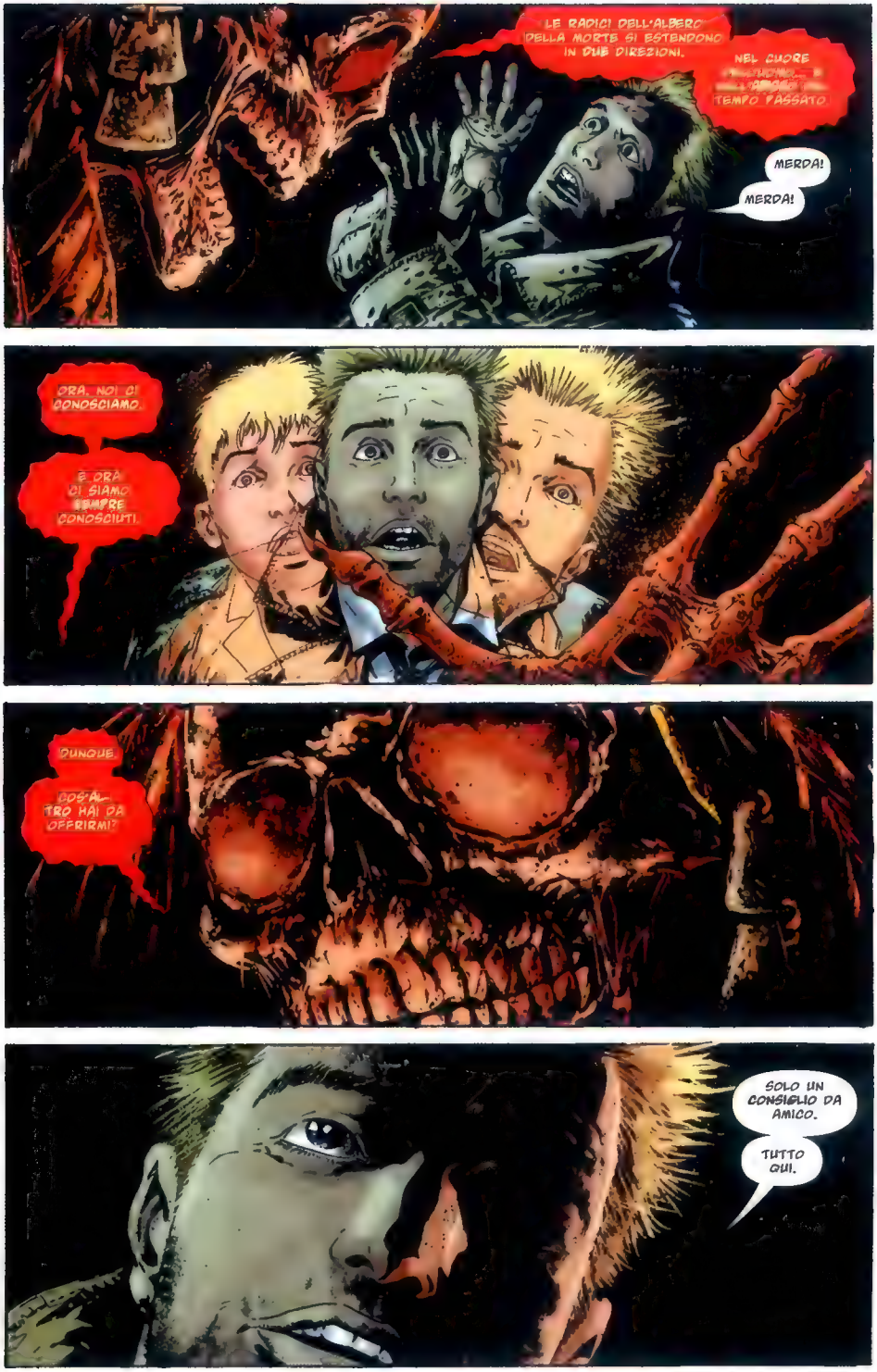
QUIZÁS ÉL TE SIENTA EL SABOR, Y TE ESCUPIRÁ.

ECCO QUA. TU VAI.
SPLENDIDO.
SPERO CHE SERVANO LA COLAZIONE IN CAMERA.

LA LUCE ENTRA DALLA PORTA ALLE MIE SPALLE, MA SI PERDE PRIMA DI RAGGIUNGERE LE PARETI.
L'ARIA SUL MIO VISO È FREDDA ED HA UNA CORRENTE LENTA, TUTTA SUA. COME QUELLA ALL'INTERNO DI UNA CATTEDRALE.

POI LA PORTA SI CHIUDE.
E SONO SOLO NEL BUIO.
MICTLANTECUHTLI. DIO DELLE OSSA E DELLA BOCCA DELLA TOMBA E DI TUTTO CIÒ CHE INIZIA QUANDO IL CUORE SI FERMA.
VENGO DA TE COME SUPPLICANTE.
IL MIO AMICO HA VERSATO SANGUE PER TE, AL MACELLO. MA QUELLO È STATO UN INCIDENTE.
ORA IO VERSO IL MIO SANGUE. IN SEGNO DI RISPETTO.
GRAZIE PER AVERMI ACCOLTO NELLA TUA DIMORA.
GRAZIE PER L'ASCOLTO.




LE RADICI DELL'ALBERO DELLA MORTE SI ESTENDONO IN DUE DIREZIONI.
NEL CUORE [illegible] TEMPO PASSATO
MERDA!
MERDA!
ORA, NOI CI CONOSCIAMO.
E ORA CI SIAMO SEMPRE CONOSCIUTI.
DUNQUE,
COS'ALTRO HAI DA OFFRIRMI?
SOLO UN CONSIGLIO DA AMICO.
TUTTO QUI.

TI VA DI FUMARE?
...
GRAZIE.
EHI.
TU COSA SEI, LA SUA GUARDIA DEL CORPO?

SCUSA LA CURIOSITÀ...
...MA DOV'È IL RESTO DELLA TUA TRUPPA, OGGI?
IL SERPENTE PIUMATO. COLUI CHE FA PIOVERE CENERE. TUTTA LA GHENGA.
VI RI-TROVATE SPESSO?
IL TUO TONO È CAMBIATO MORTALE.
LA MIA ATTENZIONE CREDI DI POTERMI ADIRARE?
TI STO SOLO SPIEGANDO LA COSA. PORTA PAZIENZA.
LA VECCHIA IMPONENZA AZTECA NON SEMBRA MOLTO IN FORMA, OGGI-GIORNO, EH?
E A GIUDICARE DALLE APPARENZE, MI SA CHE SIETE UN PO' IN BOLLETTA, DI QUESTI TEMPI.
LA MIA FORZA È SEMPRE GRANDE.
AH, IO LO SO.
MA FORSE QUESTO RENDE TUTTO ANCORA PIÙ DURO.
QUESTI BASTARDI CHE VENGONO DA FUORI CITTÀ A FARE GLI SPACCONI SULLA TUA TERRA, EH'...
...IN GIRO SI DICE CHE STAI SOTTO COME UNA TROIA.

OKAY.
FINITO.

ALLORA? CHE SUCCEDE?
PER ADESSO NIENTE. DOMANI NOTTE SI FA FESTA.
NE PARLIAMO PIÙ TARDI, CHAS. OKAY?

QUESTE BANCONOTE MI STANNO FACENDO UN BUCO NELLA TASCA, RAUL.
SE VUOI, SFILANE QUALCUNA.
NO, GRACIAS. ELLO ASPESTAN.

JOHN, CI VEDIAMO DOMATTINA.
HO DETTO A MELOSA CHE L'AVREI RIPORTATA A CASA.
AH. OKAY, ALLORA.

RIPORTATA A...?
CHAS, NON HAI NEMMENO UNA MACCHINA, VECCHIO.

CHE MI VENGA UN COLPO...

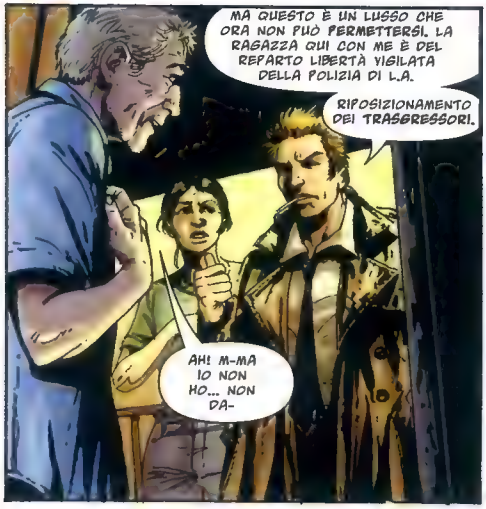
STASERA STARÒ COMUNQUE MEGLIO DA SOLO.
PERCHÈ HO ANCORA UNA COSA DA FARE. E CHAS È TROPPO UN CAGASOTTO.
SE VUOI EVOCARE UN DEMONE, CI SONO GLI AMMENNICOLI, I RITUALI.
ROBA CHE SERVE A FAR SÌ CHE TU NON VENGA STRANGOLATO CON LE TUE STESSE BUDELLA.
MA PER I PESCI PICCOLI, DI SOLITO BASTA SCHIOCCARE LE DITA.
E USARE PAROLE ANTICHE, PERCHÈ SI SENTONO A LORO AGIO TRA LE COSE VECCHIE. L'EQUIVALENTE LATINO DI "VENITE AVANTI, PECORONI!"
E POI VANNO ADULATI. PERCHÈ LORO SANNO QUANTO SONO GRANDI E IMPORTANTI.

VENGONO CHIAMATI PERIPLANETA. PERCHÉ SONO IN OGNI CAZZO DI POSTO.
OVUNQUE COSTRUIAMO. OVUNQUE MANGIAMO O DORMIAMO.
NELLE CREPE DEL CEMENTO, NEI LUOGHI SEGRETI DELLA TERRA.
FACCIO GIRARE LA VOCE.
VEDIAMO CHI SI FA VIVO.

CAPITOLO QUATTRO
la terra
avvertì la ferita

NOTTATA BRAVA, EH, VECCHIO?
TI CAPISCO. DICO DAVVERO.
STAI ZITTO, PER FAVORE.
MI SENTO GIÀ ABBASTANZA IN COLPA.
NON L'AVEVO MAI FATTO PRIMA. IN VENTOTTO ANNI.
E AVERLO FATTO ADESSO, MENTRE TUTTO È ANCORA IN BALLO-
"IN TEMPO DI GUERRA, LA LEGGE RIMANE IN SILENZIO." CICERONE. QUANDO FINISCE IL SUO TURNO?
MOLTO INTERESSANTE. MI POTRÀ AIUTARE ANCORA
SEMPRE CHE TU NON LA STENDA. DEVO FARE UN PO' DI SHOPPING...
HA DATO IL PREAVVISO DI LICENZIAMENTO. LAVORAVA LÌ SOLO PER PAGARSI L'UNIVERSITÀ.
È AFFILATA COME UN RASOIO, SAI?

"...E NON C'È TEMPO PER NUOVI PROBLEMI DI COMUNICAZIONE."
NON C'È NESSUNO, QUI.
SÌ CHE C'È.
SOLO CHE È UN PO' TIMIDO, TUTTO QUI.
PADRE JULIA?
S-SÌ?
CHIEDIGLI SE VENDE ANCORA.
GRAZIE, MA PARLO INGLESE ABBASTANZA BENE.
PERÒ NON FACCIO PIÙ FORNITURE DEI MATERIALI CHE STATE CERCANDO. ARRIVEDERCI.
PROBLEMI DI COSCIENZA, PADRE?
BE', POSSO CAPIRLO, VISTE CERTE PERSONE A CUI HA VENDUTO.


MA QUESTO È UN LUSSO CHE ORA NON PUÒ FERMETTERSI. LA RAGAZZA QUI CON ME È DEL REPARTO LIBERTÀ VIGILATA DELLA POLIZIA DI L.A.
RIPOSIZIONAMENTO DEI TRASGRESSORI.
AH! M-MA IO NON HO... NON DA-

PER DUECENTO DOLLARI VOGLIO DUE GALLONI DI ACQUA SANTA.
E LA SUA COSCIENZA PUÒ ANDARE A FARSI UN PAIO DI GROSSI DRINK.

SEI STATO DAVVERO BRAVO.
GRAZIE, MELOSA.
DEVI AVERE PARECCHIA ESPERIENZA NELL'INTIMIDIRE GLI ANZIANI.

GIÀ, MA TU MI STAI DAVANTI A SCOPARTI UOMINI SPOSATI.

È SEMPRE TUTTO RELATIVO A DOVE VIENE TRACCIATA LA LINEA, VERO, TESORO?

È STATA UNA CATTIVERIA GRATUITA, MA È SERVITA ALLO SCOPO.
ORA DEVO RESTARE SOLO. PIÙ O MENO PER UN'ORA.

CHIUDO GLI OCCHI. MI SEMBRA CHE SIA LA PRIMA VOLTA IN UNA SETTIMANA.
LASCIO CHE I RUMORI DELLA CITTÀ SI FONDANO IN UN MANTRA PRIVO DI SENSO.

E LA SERA...
...VADO IN CHIESA.

HAI SCELTO QUESTO POSTO PER UN MOTIVO PRECISO?
O È IL SIMBOLISMO DI UNA CHIESA SCONSACRATA A FARTI VENIRE I CALORI?

UNA RAGIONE C'È. MA È ROBA TECNICA.
CONTROLLATE PORTE E FINESTRE.
ACCERTATEVI DI COPRIRE OGNI VIA D'ACCESSO E DI FUGA DA QUESTO POSTO.
FATE UN LAVORO DI MERDA E IO SONO FOTTUTO.

NON AVRESTI DOVUTO PORTARLA, CHAS.
STANOTTE NON CI SARÀ NULLA DA TRADURRE. SOLO GRIDA.

È VOLUTA VENIRE, JOHN.
LE HO DETTO DI TRISH. VUOLE DARCI UNA MANO.

SÌ, BE', CHI SE NE FREGA. NON INIZIATE A SPRUZZARE L'ACQUA SANTA PRIMA DI MEZZANOTTE.
QUEGLI STRONZI LI VOGLIO BLOCCATI DENTRO, NON FUORI.

PER UN PO' FANNO UN CHIASSO TUTTO ATTORNO, POI TORNANO FUORI.
MANCA ANCORA UN BEL PEZZO PRIMA CHE SI COMINCI.
GUARDO LE OMBRE ATTORNO ALLA PORTA.
SUDANDO FREDDO. ASCOLTANDO IL MIO RESPIRO.
OVVIAMENTE, NON USANDO LA PORTA, IL CHE HA SENSO.
COSÌ COME IL FATTO CHE ARRIVINO IN ANTICIPO...
...PER ESSERE CERTI DI NON PERDERSI QUALCHE TRUCCO.

CHELEB. MAHONIN. DECARABIA. AMAINON. QUEDBAS.
E' QUESTA LA COSA CHE CI HA INVITATO?
SAPRA' MANTENERE LE SUE PROMESSE?
PENSA FORSE CHE QUESTO LUOGO LO PROTEGGERA' SE SAREMO DELUSI?
IL SERAFINO SCALDO. NABAX. MIEL E BAFOMETTO.

NON ESISTONO TERRENI NEUTRALI MORTALE.
CI HAI PROMESSO DI CONSEGNARCI BEROUL. MA NON LO VEDO QUI.
NO. MA VISTO CHE NESSUNO DI VOI LO VUOLE...
...HO PENSATO CHE LO AVRESTE CONSIDERATO TERRENO NEUTRALE.
AH, QUELLA.
QUELLA ERA UNA BALLA.

RAAWRRRRRR
MADRE DI DIO!
TU CI HAI MENTITO?
IN PRATICA SI.
E COSA CREDI POTRA' SALVARTI ORA, PICCOLA ANIMA NUDA?
PICCOLO TAGLIO DI CARNE?
SPERO...
...LO FACCIA...
...LUI.

DA QUATTRO-CENTO ANNI NON VEDO UN SIMILE BANCHETTO.
L'INFERNO HA TEMPI DI SEMINA INFAMI, MA I RACCOLTI SONO RICCHI.

OKAY, È TUTTO CHIUSO. DOBBIAMO ANDARE VIA, MEL.
TRA UN ATTIMO.
VOGLIO VEDERE COS'HA IN MENTE, TUTTO QUA.

ALCUNI DI LORO RAGGIUNGONO LA PORTA. O UNA DELLE FINESTRE. TUTTO INUTILE.
L'ACQUA SANTA LI TIENE CHIUSI DENTRO. NON POSSONO OLTREPASSARLA.
MA PER MICTLANTECUHTLI, AL QUALE NON FREGA UN EMERITO CAZZO DI SANTI E SACRAMENTI...
...È SOLO ACQUA.
AHRRR!
VATTENE AFFANCULO VIA DI QUI!
AAIEEEEEE!

NO.
SAI CHE C'È DELL'ALTRO, VERO? PIÙ GROSSO DI QUESTI?
CHE SE NE STA A HOLLYWOOD A MANOVRARE TUTTI QUANTI?

DIO DELLA MORTE.

KRITSCH
BELLE MOSSE, DAVVERO.
E CAZZO! TUTTO COSÌ IN FRETTA.

MA NON SO SE SEI ABBASTANZA SVELTO PER ME.
ED È PER QUESTO CHE NON C'HAI PROVATO.

CAPISCO IL TUO PUNTO DI VISTA.
CIOÈ, IO VENGO QUI A PISCIARE NEL TUO CORTILE. POSSO CAPIRE CHE EFFETTO TI FA.

COSA PROFONI?

TI OFFRO UN'ANIMA OGNI DIECI.
EHI!
QUI È
JOHN, QUI, POTREBBE FARE DA MESSAGGERO PER NOI. TENERE IN ORDINE I CONTI.
CREDO CHE DIVENTERÀ UN CAPOSALDO DEL MIO GIRO D'AFFARI.
HAI FATTO UN PATTO CON ME, BEROUL.
SÌ, È VERO.
MA SAPEVAMO ENTRAMBI CHE NON LO AVREI RISPETTATO, DICO BENE?
LA BAMBINA È ANCORA VIVA, JOHN. GRAZIE A TE. E RESTERÀ IN VITA.
SEI COME DIO. HAI IL POTERE DI VITA E DI MORTE SU DI LEI.
MA NON MONTARTI LA TESTA.
È IL SOLO POTERE CHE HAI.

RESTO A TERRA PIÙ DI QUANTO MI SERVA.
NON CREDO DI POTER GUARDARE IN FACCIA QUEL BASTARDO SENZA FROVARE A SPACCARGLIELA.
E QUANDO ALLA FINE ALZO GLI OCCHI...
...HO DAVANTI QUALCOSA CHE HO ANCORA MENO VOGLIA DI VEDERE.
SAPEVI DAVVERO CHE CI AVREBBE INCULATO?
DIPENDEVA DALLA MANO.
SPERAVO DI POTERMI INVENTARE QUALCOSA PER-
ALLORA NON ABBIAMO COMBINATO NIENTE, VERO?
LEI È ANCORA LÌ. E LUI NON LA LASCERÀ ANDARE.
PER COSA CAZZO SIAMO VENUTI QUI A FARE QUESTA STRONZATA?
CHAS-
È UNA PARTITA DA GIOCARE IN SOLITARIA, VERO CONSTANTINE?
LA TUA VITA, INTENDO.

LE ORE SUCCESSIVE SONO UNA CONFUSA POLTIGLIA MARRONE.
CAMMINO LUNGO SEPULVEDA BOULEVARD, PASSANDO DAVANTI A CENTO BAR E STRIP CLUB.
FINISCO A BERE IN UNO DEI TANTI, SENZA SAPERE COME.

POI GIOCO A BILIARDO SCAMBIANDO BARZELLETTE SPORCHE CON DEI PIACEVOLI RAGAZZI DI NORTH HOLLYWOOD.
SONO L'UNICO VISO PALLIDO, MA NESSUNO LO NOTA, FINCHÉ PERDO.

POI DICO A UNO DEGLI HOMEBOYZ CHE È UN BASTARDO E CHE BARA.
LUI SI LIMITA A FISSARMI. BARCOLLO TALMENTE TANTO CHE NON È NEMMENO SICURO SE VALGA LA PENA PRENDERMI A BOTTE.

PER ME VA BENE COSÌ.
IL PRIMO PUGNO LO PIAZZO IO.

È IL SOLO CHE RIESCO A RICORDARE.

NIENTE DI ROTTO.
PROBABILMENTE GLI PIACEVA IL MIO ACCENTO.
COSÌ ZOPPICO FINO ALLA STRADA. ED È LÌ CHE LO VEDO.
ALLA LUCE DI UN LAMPIONE CHE SFARFALLA COME SE FACESSE L'OCCHIOLINO.
RRAAAHHH!

KLANG KLANG
KLANG KLANG KLANG
HAI PAURA DI LUI, VECCHIO BASTARDO SDENTATO?!
O SEI SOLO AVIDO?
BE', SE HAI VOGLIA DI UNO SPUNTINO DI MEZZANOTTE, VIENI E ACCOMODATI, CAZZO!
QUESTA È ROBA TUA... TUA! NON SUA!
PHILIP MENDEZ, 1941-2004. JULIA ORTEGA, 1963-2004.
JOSE LUIS PASQUALE...
BASTA, HAI ESAGERATO.
ORA RESTA IN SILENZIO.

NON HO NEANCHE COMINCIATO!
HAI BISOGNO CHE QUALCUNO TI RICORDI COSA SEI, VECCHIO MIO.
UN DIO DELLA MORTE NON DEFREDA LA SUA GENTE... NÉ LA SCAMBIA COME FIGURINE DEI CALCIATORI.
LI ACCOMPAGNA DOVE CAZZO VANNO QUANDO È ORA. LI PORTA OLTRE IL FIUME.
VUOI DARMI LEZIONI SUI MIEI DOVERI?
ALLORA AMMETTI DI AVERNE? È UN BUON INIZIO.
QUAND'È CHE CONTAVI DI COMINCIARE A ONORARLI?
BEROUL STA USANDO QUESTE ANIME... UH...! PER ADDOBBARE IL SUO INFERNO SU MISURA.
E TU TI LIMITI A FARE LA CRESTA SU QUELLO CHE PASSA.
LA TUA INSOLENZA ESIGE UNA RISPOSTA.
PARLEREMO ANCORA.
AMICO, SE SOLO TI MUOVI, GIURO CHE TI FACCIO FUORI LÌ DOVE TI TROVI.
LEGGIGLI I SUOI DIRITTI, BARL.

HO PONDERATO LE TUE PAROLE MORTALE
BERQUL MI OFFRE UN TRIBUTO. UN RICCO TRIBUTO.
EHI, QUEL COGLIONE SCIROCCATO PARLAVA CON ME?
MI SA DI SI, BAX.
MA COME HAI DETTO, DI SONO... ALTRE COSE A CUI DEVO PENSARE.
MOLTO GENTILE. SEI ARRIVATO AD UNA CONCLUSIONE?
O STAI PRENDENDO TEMPO?
TU COSA MI OFFRI, SE SCELGO DI ALLEARMI CON TE CONTRO DI LUI?
EHI, DICK TRACY, FA MENO CASINO O TI ROMPO.
STIAMO PARLANDO DI ANIME? E LA MIA CHE VUOI?
GUARDATI, CONSTANTINE. CHIEDI PRESTITI A UN INFERNO PER PAGARNE UN ALTRO.
E A OGNI TRANSAZIONE, IMPEGNI LA TUA ANIMA COME GARANZIA. COSA RESTA DI TE DA

FANCULO LA TUA ANIMA, TESTA DI CAZZO. ADESSO TI SPACCO QUELLA FACCIA DA SCEMO!
DEVI OFFRIRMI QUALCOSA DI MEGLIO. PIU' PULITO.
NON COSI' LORDO.
GAAHH!
QUALCOSA CHE CONSERVI IL SUO... VALORE.
WHUMP
TU SEPARI LE ANIME DAI CORPI. PUOI ANCHE RIMETTERLE INSIEME?
KLUD
SE QUESTO FOSSE IN MIO POTERE...
CAMBIEREBBE CHE POTREI AVERE QUALCOSA PER TE, BELLO.
CREDO CHE POSSIAMO FARE AFFARI.

CAPITOLO CINQUE

LA CAUZIONE È FISSATA PER 5.000 DOLLARI.
ENTRO TRE SETTIMANE LE VERRÀ COMUNICATA LA DATA PER L'UDIENZA. FINO AD ALLORA, IL SUO PASSAPORTO VERRÀ TRATTENUTO.
PER ME FINISCE QUI, JOHN.
TIPO, ULTIMA FERMATA, NESSUN RANCORE.
CHE SIGNIFICA, CHAS? TE NE VAI A CASA, ALLORA?
NO. NON TORNO A CASA. RESTO QUI CON MEL.
È UNA VITA NUOVA. CREDO CHE POTRÒ ESSERE FELICE, QUI.
PENSAVO FOSSI FELICE A LONDRA.
LO ERO. MA LE PERSONE CAMBIANO, LO SAI, NO?
AMO LA NOSTRA GERALDINE... E LA PICCOLA TRISH, DIO LA PROTEGGA.
MA TRISH NON TORNERÀ PIÙ, ORMAI, VERO?
E IO E RENEE... BE', SAI COM'È. SI ANDAVA AVANTI PERCHÈ NON SI AVEVA ALTRA SCELTA.
INSOMMA, MI SPIACE DI AVERTI COINVOLTO IN TUTTO QUESTO.
MA GRAZIE D'AVERCI PROVATO.

"IO VADO DOVE VAI TU. E NESSUN BASTARDO POTRÀ FERMARMI."
EH?
IL SERMONE ODIERNO. DAL LIBRO DI CHANDLER.

E DA DOVE VIENE TUTTA QUESTA TUA DIGNITÀ DAVANTI ALL'INEVITABILE CHAS?
COS'È CAMBIATO, A PARTE CHE IERI NOTTE HAI SCOPATO?

COS'È CAMBIATO? CAZZO, JOHN, NON STO DANDO LA COLPA A TE.
NON NE HO IL DIRITTO. MA SEI STATO BIOCATO.

AH SÌ?
NO? BEROUL SI TERRÀ L'ANIMA DI TRISH FINO A CHE IL SUO CORPO MORIRÀ...
BEROUL È UN DEMONE. ESISTE PER FOTTERE LA GENTE. E IL SUO SCOPO.

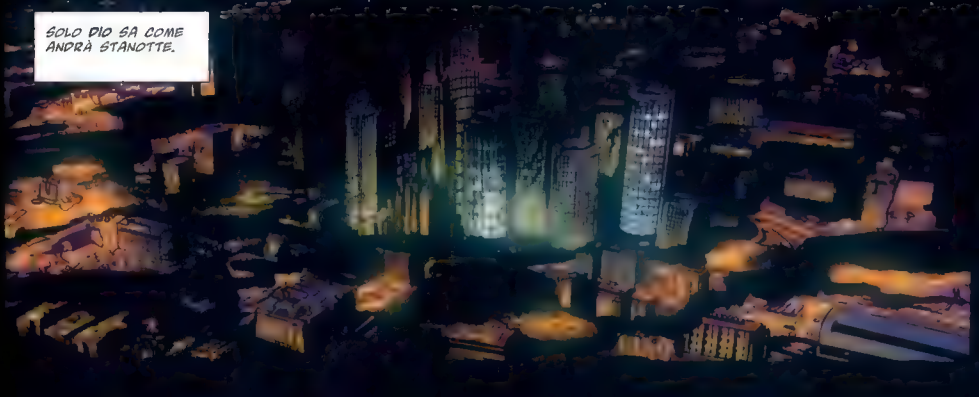
IL TUO QUAL È, CHAS?
NIENTE STRESS?

E così Chas ricomincia ad usare il cervello invece dell'uccello e siamo di nuovo pronti a partire.
Ma ci sono ottantacinque ospedali nei dintorni di Los Angeles. E circa cinquecento cliniche.
Dobbiamo sapere quali hanno dei posti letto di cura intensiva.
In quali ci sono casi da coma crisi.

Comincia dal più grande.
E come?
Entrando dalla strada. Ce ne serve uno dove la sicurezza fa schifo.

Okay. Tu dove sarai?
Dove, secondo te? Se Beroul non mi vede, penserà che sto preparando qualcosa.
Dico due cazzate. Una barzelletta, magari. Vengo via appena posso.

Non riesco a capire se mi è stata data una seconda possibilità o se sto affondando nella merda.
Facendo patti più grandi con bastardi peggiori.
Le dodici in punto, trentasette gradi e giuro su dio che sto tremando.


Solo dio sa come andrà stanotte.

STO OSSERVANDO VIA SATELLITE OGNI OPERAZIONE DA QUI A NORD DELLA COSTA DEL PACIFICO.
TU FAI IL LAVORO SPORCO... LIBERA IL TERRENO.
JOHN, SE NON MI SBAGLIO, A GIUDICARE DALLA TUA ESPRESSIONE, STAI ANCORA CERCANDO IL PUNTO IN CUI AFFONDARE IL TUO PUGNALE.
FARESTI BENE A RILASSARTI. NON SUCCEDERÀ.
"OGNI RESISTENZA È INUTILE."
SOLO IN STAR TREK. NO, SO CHE SE TI IMPEGNASSI UN PO', POTRESTI TROVARE MILLE MODI PER BRUCIARMI.
HAI UN CAZZO DI CURRICULUM.
LA MIA GENIALATA È STATO FARE IN MODO CHE IL PREZZO DA PAGARE FOSSE UN PO' TROPPO ALTO.
PERCHÈ SE BRUCI ME, FRIGGI ANCHE LEI.
STASERA HAI UN VOLO PER SEATTLE. PRIMA CLASSE.
STUPRA UNA HOSTESS PER ME.

ECCOLO. IL DONALD WAINWRIGHT MEMORIAL HOSPITAL.
SONO ENTRATO E USCITO TRE VOLTE E IL TIPO ALL'ACCETTAZIONE NON S'È NEMMENO SVEGLIATO.

BEL LAVORO, CHAS. IMMAGINO QUESTA SIA L'AUTO DI MELOSA.
SÌ, PERCHÈ?
PERCHÈ ALTRIMENTI DOVRESTI DARMI SPIEGAZIONI PER LA PRESENZA DEGLI ASSORBENTI NEL PORTAOGGETTI.

PER QUALCHE RAGIONE, MI VENGONO IN MENTE IL PRINCIPE CARLO E LA SFLENDIDA LADY CAMILLA.
TI SEI MAI CHIESTO-
NON COMINCIARE.

VOGLIO CHE ASPETTI FUORI NEL CORRIDOIO. NON FAR ENTRARE NESSUNO.
COME?
STENDILI, SE DEVI.

GLI FARAI UN FAVORE.

GLI OSPEDALI SONO COME LE BASI MILITARI.
È MEGLIO SE INDOSSI UN'UNIFORME, MA FINCHÉ TI MUOVI COME SE FOSSI A CASA TUA, LA MAGGIOR PARTE DELLA GENTE TI LASCERÀ IN PACE.
BIANCHI E NERI. GIOVANI E VECCHI E TUTTE LE FASI INTERMEDIE.
LA COMA CRISI NON FA DISTINZIONI, COME UNA BOMBA.
QUELLO CHE VOGLIO FARE ORA È ATTIRARE L'ATTENZIONE DELLO STRONZO. UN VEVE... UN MURO DI SALE... LO SEPARERÀ DA QUESTE ANIME, SPEZZANDO IL SUO CONTATTO.
BERCUL CREDE DI CONOSCERMI. DI SAPERE COME GIOCO.
M'AL NAN GRÀN BWA, AL CHACHE FEY. LE MWEN RIYE MWEN JWE TWA ZOM O.
MA QUANDO COSTRUISCI UN IMPERO, TI SERVONO PARECCHI MATTONI.
NON PUOI ESSERE SCHIZZINOSO.
MA UN PIZZICO DI MAGIA VUDÙ DOVREBBE AGGIUNGERE PEPE AL TUTTO.
PREMYE A, YON BOUTEY NWA.
DEZYEM NAN-

STRONZO BASTARDO!
AKKK!
CREDI CHE IO RESTI A GUARDARE MENTRE TRASCINI CHAS NELLA TUA MERDA FERVERSA?
MEL!
BE' PENSI PROPRIO MALE!
MEL, STA CERCANDO DI AIUTARMI!
CAZZO, NON FARE L'IDIOTA, CHAS!
CONOSCO ALTRI COSI. HO VISTO I SUOI OCCHI QUANDO FA QUESTA ROBA.
CHAS, NON ABBIAMO TEMPO. BUTTALA FUORI O FALLA TACERE.
NON VOGLIO PIU SENTIRLA PARLARE.

PREMYE A, YON BOUTÉY NWA.
DEZYEM NAN... YON TET SAN KO.
TWAZYEM NAN, YON ASSON NÁN MEN. DLO KWALA MANYAN! DLO KWALA MANYAN!
E UN BELL'APPLAUSO PER I SUONATORI.
CHOOM
MI PIACCIONO NON STAGIONATI, JOHN.
TEMO DI NON ESSERMI SPIEGATO.

STAI TRAFFICANDO CON CIÒ CHE È MIO. DIMMI PERCHÈ...
...O USERÒ IL TUO CAZZO DI TESCHIO COME PROFILATTICO!
È LA... PIÙ RIDICOLA MINACCIA... CHE ABBIA MAI SENTITO. UN TESCHIO HA... PARECCHI BUCHI, IMBECILLE.
CONSTANTINE...
GAAH! E VA BENE, VECCHIO!
STAVO PENSANDO... QUANDO APRIRAI IL TUO INFERNO, SARÀ UNA VERA ROTTURA DOVER ASPETTARE CHE LA GENTE MUOIA.
MEGLIO CREARE UN RIFORNIMENTO PRIVATO, NO?

SÌ, QUESTE SONO LE ANIME CHE HO PRESO. È OVVIO.
FORSE SUBAP-PALTERÒ I CORPI A DELLE SUCCUBI, UN FRANCHISING, CHE NE DICI?
CHAS, PER L'AMOR DI DIO!
FER-MALA!
BLAM BLAM BLAM
NON LE HAI DETTO DELLA BAMBINA, JOHN?
CINQUE CENTIMETRI PIÙ GIÙ E QUALCUNO POTEVA FARSI MALE.
NON PREOCCU-PARTI.
È PROPRIO QUELLO CHE STA PER SUCCEDERE.

"HAI ESAGERATO, YECCHIO.
"HAI ANCHE TUTTE QUELLE ANIME A LONDRA DI CUI PREOCCUPARTI.
SAINT MARTHA'S HOSPITAL
"O TE NE SEI DIMENTICATO? PERCHÉ SAI, IO NON L'HO FATTO."
TI VA UNA TAZZA DI TÈ, PICCOLA?
PER TIRARTI SU?
NO, NO, GRAZIE, IO-
OH SIGNORE!

PER PRIMA COSA, DOVEVO FARTI USCIRE ALLO SCOPERTO.
LONTANO DA CHISSÀ QUALI SIGILLI E PROTEZIONI HAI PREDISPOSTO DENTRO QUELLA TUA VILLA.
LA SECONDA DA FARE ERA TROVARE L'ARMA APPROPRIATA, LA LEVA GIUSTA.
E QUI CI HAI RESO LE COSE SEMPLICI. HAI FATTO TUTTO DA SOLO.
GAAAH!!

NO, LA SOLA COSA DIFFICILE È STATO RICUCIRE INSIEME IL SUO CORPO E LA SUA ANIMA.
PER QUELLO TI SERVE UN DIO DELLA MORTE.
COSÌ HO GUARDATO SULLE PAGINE GIALLE...

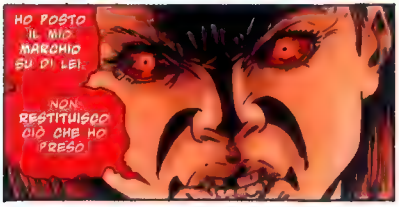
MURRRGGGHH!

JOHN!
COSA CAZZO HAI FATTO, JOHN?!
NIENTE CHE NON POSSA DISFARE.
OH MERDA! OH MERDA!
IL CAMPO È TUO, MORTALE.
IL TUO NEMICO È CADUTO. SEI RICOPERTO DEL SUO SANGUE.

ORA I DORMIENTI SI SVEGLIERANNO. E ALCUNI IMPAZZIRANNO.
MA LA MAGGIOR PARTE SI CONVINCERÀ CHE IL TERRORE E L'AGONIA NON SONO STATI CHE SOGNI.

GIÀ, ORMAI È TUTTO ROSA E FIORI, COME NO.
ORA SENTI COME STANNO LE COSE.
CI DIAMO LA MANO, VERSIAMO UNA LACRIMA DA SENTIMENTALI.

E TU TE NE TORNI AFFANCULO AL BECCHINAME.


HO POSTO IL MIO MARCHIO SU DI LEI.
NON RESTITUISCO CIÒ CHE HO PRESO.

OH, BE'.
ALLORA DOVRÒ UCCIDERTI, SIGNOR MORTE.

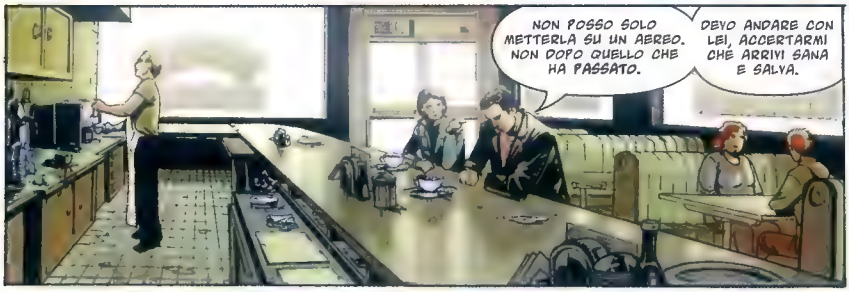
DIMENTICHI CHE IO NON SONO UN DEMONE ARRIVISTA CHE FRUGA NEL LORDUME DELL'ANIMO UMANO!
SONO UN DIO.
IO SONO MICTLANTECUHTLI.
BEN DETTO.
IO SONO JOHN...
...E SONO UN BASTARDO.
MI MINACCI CON UN GIOCO DA BAMBINI?
L'ABBRACCEVOLE HARRY? NAAH, È A NORMA CEE DI SICUREZZA, NO?
NIENTE PARTI MOBILI. NESSUN RISCHIO DI SOFFOCAMENTO...
NO, È CON QUESTA PICCOLA TRECCIA DI CAPELLI CHE TI STO MINACCIANDO.
YEDI...
...SONO SUOI.

UN FETICCIO.
TOMBOLA.
MI PRENDI FORSE PER UN BAMBINO MORTALE?
IL TUO SCOPO FIN DALL'INIZIO È STATO DI SALVARE LA BAMBINA.
NON C'È ALCUN RAGIONEVOLE MOTIVO PER CUI TU POSSA VOLERLA UCCIDERE.
UCCIDERLA? DI COSA STA PARLANDO, JOHN?
E TU DOVE PENSAVI DI PORTARLA?
ALLA FIBRA DI MERDA DI SCARBOROUGH?
È MORTA COMUNQUE.
NO!
CRISTO, JOHN! NON-
ALMENO COSÌ RIMARRÀ PULITA.

L'HAI UCCISA! L'HAI UCCISA!
L'HAI AMMAZ-ZATA, CAZZO!
NONNO?
MI SA CHE STO PER VOMITARE.

TRISH! OH, BESÙ, TRISH!
OH CRISTO SANTO FOTTUTO!
80% NYLON, 20% RAYON, CHAS.
MAI SENTITO PARLARE DI PARRUC-CHE?
NON C'È DI CHE.
HAI BLUF-FATO.
HAI GIOCATO A POKER CON LA SUA VITA.
NO, NON LO ERA. IL POKER È ROBA PIÙ SOTTILE.
ERA SOLO "STRIZZA".
E CAZZO, HO VINTO, NO?

SAI COSA PROVO PER TE E ... E TUTTO IL RESTO.
MA DEVO FARLO.
DINER
OPEN 24


NON POSSO SOLO METTERLA SU UN AEREO. NON DOPO QUELLO CHE HA PASSATO.
DEVO ANDARE CON LEI, ACCERTARMI CHE ARRIVI SANA E SALVA.

E POI TORNERAI?
SÌ. TORNERÒ. NON APPENA AVRÒ SISTEMATO OGNI COSA...

PIANTALA, CHAS.
SEI UN UOMO CHE MANTIENE LE SUE PROMESSE. NON DEVI VERGOGNARTI DI QUESTO.
TI HO SOLO INCONTRATO NEL MOMENTO SBAGLIATO, TUTTO QUI.

SE MAI DIVENTASSI UN BASTARDO...
...TORNA QUI E VIENIMI A CERCARE.

STAI PROVANDO A METTERMI FRETTA?
NON T'HA DETTO NESSUNO CHE È UNA COSA MOLTO PERICOLOSA?
OKAY, ALLORA. CE L'HAI LA SIGNORA MATTONE, LA MOGLIE DEL COSTRUTTORE?
CAPELLI ROSSI E UN CULO GRANDE COME UNA CASA? SPIACENTE, NON POSSO AIUTARTI.
VIENI, TRISH. DOBBIAMO ANDARE.
PRIMA CHE LO ZIO JOHN TI INSEGNI A GIOCARE D'AZZARDO.
CHE TI FREGA DEL SUO PORTAFOGLIO? TU NE HAI LE TASCHE PIENE.
SICURO DI VOLER DARE A TRISH IL TUO BIGLIETTO?
MI MUOVO IN MODO MISTERIOSO, CHAS. ANDRÒ A PIEDI.
MA PRIMA HO UNA BIRRA DA FINIRE.
MI SEI STATO ACCANTO, VECCHIO MIO. UN VERO UOMO D'ONORE.
L'HO FATTO SOLO PER FAR INCAZZARE RENEE, QUINDI CONTA COME UN PECCATO.
NON SCORDARTI I SACCHETTI PER LA NAUSEA, CHAS.
FAMIGLIE FELICI. COSA MAI SARANNO, POI?
DELLE MALEDETTE CACATE, ECCO COSA.

VI CIRCONDATE DI ALTRE PERSONE COSÌ CHE LA NOTTE SEMBRI MENO BUIA.
ZITTITE IL SUONO DEL VENTO CON DISCUSSIONI SU CHI DEBBA LAVARE I PIATTI.
THE FOOL
MEGLIO NON ILLUDERSI. MEGLIO NON CONCEDERE OSTAGGI ALLA FORTUNA.
ALLA FINE, SIETE SOLI.
SEMPRE.
MA CON CHI ALTRO VORRESTE MAI ESSERE?
FINE

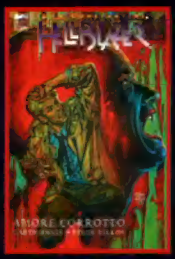
FINE

ALTRI VOLUMI

HELLBLAZER

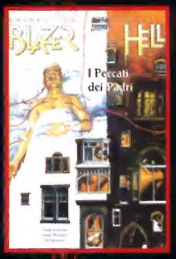
VOL. 1: PECCATI ORIGINALI
(Delano, Ridgway, Alcala)
176 pag. col, € 13,50

ABITUDINI PERICOLOSE
(Ennis, Simpson)
156 pag. col, € 12,50



AMORE CORROTTO
(Ennis, Dillon)
168 pag. col, € 13,00

MASSA CRITICA
(Jenkins, Phillips, McKeown)
144 pag. col, h 11,50



I PECCATI DEI PADRI
(Jenkins, Phillips, Davison)
144 pag. col, € 11,50

SOTTO TIRO
(Jenkins - Phillips)
144 pag. col, € 11,50

L'ULTIMO BALUARDO
(Jenkins - Adlard - Phillips)
176 pag. col, € 13,50

ALLA DISPERATA RICERCA DI QUALCOSA
(Jenkins - Phillips - Pleece)
168 pag. col, € 13,00

VACANZE AMERICANE
(Jenkins - Pleece)
96 pag. col, € 8,50

GIOCARE COL FUOCO
(Jenkins - Pleece)
96 pag. col, € 8,50

FIGLIO DELL'UOMO
(Ennis - Higgins)
128 pag. col, € 10,00

TORMENTI
(Ennis - Higgins)
144 pag. col, € 11,50

RACCONTARE STORIE
(Ellis - Macan - Teran - Bradstreet - Pulido - Romberger - Frusin- Erskine)
144 pag. col, € 11,50

TEMPI DURI
(Azzarello - Corben)
128 pag. col, € 9,50

MagicPress

PUOI RICHIEDERE TUTTO PRESSO: MAGIC PRESS - VIA CANCELLIERA, 60 - 00040 ARICCIA (ROMA) A MEZZO VAGLIA POSTALE OPPURE TRAMITE C/C POSTALE N° 97011001, AGGIUNGENDO AL TOTALE DELL'ORDINE D 5,00 PER CONTRIBUTO SPESE DI SPEDIZIONE. ORDINI MEDIANTE FAX E LETTERA NON VERRANNO PRESI IN CONSIDERAZIONE. I VOLUMI CONTRASSEGNATI CON * SI INTENDONO ESAURITI. DISTRIBUTORE ESCLUSIVO PER LE FUMETTERIE: PEGASUS DISTRIBUZIONE SRL INFOLINE: 081/8328836

VERTIGO

JOHN CONSTANTINE DEVE FERMARE UN'EPIDEMIA DI NATURA DEMONIACA...

...MA LA CURA RISCHIA DI ESSERE PEGGIO DELLA MALATTIA!

Per liberare da un misterioso coma la nipote del suo amico Chas e centinaia di altre innocenti vittime, Constantine segue un'occulta traccia di sangue che lo porta da Londra a Los Angeles. Lì per sconfiggere il suo potente avversario, l'occultista in impermeabile deve allearsi con esseri ancor più pericolosi...

Una storia potente e intensa, splendidamente scritta da Mike Carey e visceralmente illustrata da Leonardo Manco.

ISBN 88-7759-046-7

9 788877 590466

€ 9,50

MagicPress comics